

# INTERNATIONALER MEISTERKURS

# MEISTERKURSE

**28.09. - 02.10.2021 IN DORTMUND**  
**Anmeldeschluss 10. September 2021**

**ZIELGRUPPE:** Junge, ambitionierte Pianist:innen, die eine professionelle Karriere anstreben; Musikstudent:innen; junge, professionelle Pianist:innen, die bereits ein Hochschulstudium abgeschlossen haben.

**KUR SINHALT:** Arbeit an diversen Werken des Klavierrepertoires unter der Leitung von Grigory Gruzman und Alina Bercu. Teilnahme an Abschlusskonzerten.

**ZEITPLAN:**

28.09.-30.09.21 Unterricht mit A. Bercu  
(zwei Unterrichtseinheiten á 45 Minuten)  
01.10.-02.10.21 Unterricht mit Prof. G. Gruzman  
(zwei Unterrichtseinheiten á 45 Minuten)\*

**KOSTEN:**

Meisterkursgebühr: 380,00 EURO\*  
Anmeldegebühr: 50,00 EURO\*\*  
Unterkunft und Verpflegung muss selbst getragen werden. Wir unterstützen Sie bei der Suche nach einer adäquaten Unterkunft.

\* Zum Unterricht bei Prof. Gruzman werden alle Teilnehmer:innen zugelassen, die die Arbeitswerke bereits auf professionellem Niveau beherrschen. Nicht zugelassene Teilnehmer:innen werden in allen Unterrichtseinheiten von A. Bercu unterrichtet. Bei einer evtl. daraus folgenden passiven Teilnahme werden 40% der Meisterkursgebühr erstattet.

\*\* Die Anmeldegebühr wird bei Absage durch die Teilnehmer:innen nicht erstattet

PHÖNIX  
MUSIKAKADEMIE

Phoenix Musikakademie  
Aldinghoferstr. 10  
D-44263 Dortmund

Tel.: +49 (0) 231 51 27 26  
Mail: [info@phoenix-musikakademie.de](mailto:info@phoenix-musikakademie.de)

Die Phönix-Musikakademie ist eine Einrichtung der musikalischen Ausbildung für Kinder, Jugendliche, Studierende und junge professionelle Musiker und hat es sich zur Aufgabe gemacht, die unerschöpfliche Schatzkammer der europäischen musikalischen und kulturellen Traditionen für Nachwuchsmusiker aller Nationalitäten zu öffnen.

Auf der Basis eines sehr effizienten und seit vielen Jahrzehnten erprobten und erfolgreichen Ausbildungssystems bekommen alle Teilnehmer die Möglichkeit, ihre Begabung optimal zu entfalten und ihr künstlerisches Niveau den modernen Anforderungen der internationalen Musikszene anzupassen.

Neben dem Instrumentalunterricht, vermittelt durch hochqualifizierte und anerkannte Musiker mit vieljähriger pädagogischer und konzertanter Erfahrung, bietet die Phönix-Musikakademie für professionell orientierte Teilnehmer Ausbildung in mehreren entsprechenden Nebenfächern an.

Internationaler Meisterkurs  
für Klavier mit

**GRIGORY  
GRUZMAN**

und

**ALINA  
BERCU**

PHÖNIX  
MUSIKAKADEMIE



Prof.  
**Grigory  
Gruzman**

Prof. Grigory Gruzman zählt zu den bedeutenden Klavierpädagogen Europas. Als Absolvent der Begabenschule Sankt Petersburg, der Musikhochschule Jerusalem bei G. Haimovsky und der Musikhochschule Freiburg bei V. Margulis trat er seit 1974 als Solist, Kammermusiker (unter anderem als Gründungsmitglied des Schostakowitsch-Trios) und Leiter internationaler Meisterkurse weltweit über 1.000 Mal auf.

„Auf so eine Interpretation der *Rigoletto-Paraphrase habe ich mein Leben lang gewartet*“, urteilte einst Herbert von Karajan über eine der zahlreichen Aufnahmen Gruzmans.

Als Professor an den Musikschulen Hamburg (1998-2006) und Weimar (seit 2006) kann Grigory Gruzman auf mehr als 50 Preise seiner Schüler in bedeutenden internationalen Wettbewerben zurückblicken. Mehrere seiner ehemaligen Schüler gehören mittlerweile als Solisten bzw. Kammermusiker zur internationalen pianistischen Elite. Prof. Gruzmans Schüler sind gestandene Künstlerpersönlichkeiten mit ausgesprochen individueller Gestaltungskraft. Die gemeinsamen Qualitäten wie auserlesene Anschlagkultur, besondere Eleganz neben selbstverständlicher technischer Perfektion, musikalische Tiefe sowie mitreißender Bühnenpräsenz in ihren Darbietungen lassen dennoch die Meisterhand ihres Mentors deutlich erkennen.

1982 und 1984 war Gruzman Preisträger der internationalen Klavierwettbewerbe in Monza und in Vercelli. Von 2005 bis 2014 war Gruzman Präsident der internationalen Rachmaninov-Gesellschaft e. V.

Er war künstlerischer Leiter und Jury-Vorsitzender von drei internationalen Rachmaninov-Klavierwettbewerben für Kinder und Jugendliche in verschiedenen Alterskategorien. Gruzman ist oft als Juror verschiedener internationaler Wettbewerbe im Ausland tätig.

Seit 2006 ist er ständiger Leiter und Jury-Vorsitzender des internationalen Liszt-Wettbewerbes für junge Pianisten in Weimar.



**Alina  
Bercu**

Als Klaviersolistin sowie als Kammermusikerin gastierte Alina Bercu bereits in den wichtigsten Konzertsälen der Welt, wie u.a. in der Carnegie Hall New York, Theatre de Vevey, Tonhalle Zürich, Prinzregententheater München und der Tonhalle Düsseldorf. Seit mehreren Jahren arbeitet sie mit namhaften Sinfonieorchestern zusammen wie u. a. mit den Wiener Philharmonikern, mit dem Orchestre de Chambre Lausanne, mit den Bremer Philharmonikern und dem „Musikkollegium Winterthur“.

„Ihre Anschlags-Kultur ruft leuchtende Klangfarben hervor. Ihr Spiel ist in höchstem Masse natürlich (...) wunderbare Darstellung der nostalgischen *Melancholie Schuberts* (...) das macht sprachlos.“ (Klassiek Centraal/ Belgien).

Nach ihrem Studium bei Stela Dragulin an der Musikhochschule Brasov, Rumänien setzte Alina Bercu es bei Grigory Gruzman an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar fort. Darüber hinaus studierte sie bei Wolfgang Manz an der Hochschule für Musik Nürnberg und ergänzte ihre Ausbildung mit dem Kammermusik-Studium bei Michael Sanderling und bei Angelika Merkle an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

Zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen bei bedeutenden Musikwettbewerben in Europa und in den USA wie z.B. „World Piano Competition“ USA (1. Preis), „Clara Haskil“ Vevey, „Europäischer Klavierwettbewerb Bremen“, „ZF Musikpreis“ belegen ihren künstlerischen Werdegang. Studio- und Live-Aufnahmen von Alina Bercu wurden in die Goldene Phonotheek des rumänischen Rundfunks aufgenommen. Ihre Debüt-CD mit Werken von Schubert und Brahms, wurde mit dem „Cie d’or“ (Frankreich) und dem „Golden Label“ (Benelux) ausgezeichnet.

Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit unterrichtete sie als Dozentin im Hauptfach „Klavier“ an der Musikhochschule „Franz Liszt“ in Weimar und ist als Assistentin von Prof. Gruzman bei dessen Meisterklasse an der Phoenix-Musikakademie vorgesehen.

## Verbindliche Anmeldung

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Bisherige Ausbildung (seit? bei wem? wo?)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Geplante Arbeitswerke: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mit meiner Unterschrift melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs an und bestätige die Datenschutzerklärung ([www.phoenix-musikakademie.de/datenschutzMeisterkurse](http://www.phoenix-musikakademie.de/datenschutzMeisterkurse)).

Datum, Ort

Unterschrift